

Quaderni Materialisti

CRITERI DI UNIFORMITÀ (VERSIONE RIDOTTA)

TESTO

* Il **CORSIVO** si usa per:

- titoli di volumi o di articoli;
- per le citazioni latine;
- singoli termini o brevi espressioni in lingua straniera o che si intenda evidenziare.

* Le **VIRGOLETTE UNCINATE** [«...»] vanno usate per parole o espressioni che si intende evidenziare (in alternativa al corsivo).

* **GRASSETTO** e il **SOTTOLINEATO** sono da evitare.

* I **CAPOVERSI non sono rientrati** quando seguono a Titoli di qualsiasi livello; quando seguono alle citazioni in corpo e giustezza minori, nel caso in cui il discorso precedente alla citazione stessa prosegua dopo di essa; quando si tratta di testo in nota.

* I **CAPOVERSI sono rientrati di 1cm** in tutti gli altri casi.

* I **TITOLI DEI PARAGRAFI** sono numerati con numeri arabi in tondo (1.; 2. ecc.) vanno in corsivo e allineati a margine. Lo stesso vale per i **SOTTOPARAGRAFI** (1.1.; 1.2.; 2.1.; 2.2. ecc.).

CITAZIONI

* Le **CITAZIONI BREVI** e le **CITAZIONI IN NOTA** sono mantenute nel testo tra virgolette uncinata (dette anche basse [«...»])

* Le **CITAZIONI INTERNE AD ALTRE CITAZIONI** tra «...» sono segnalate con apici singoli orientati (['...'])
Es: «Di quelle scienze che mirano alla contemplazione della natura il santo filosofo dice: ‘la gloria di Dio consiste nel nascondere la verità, la gloria di un re nello scoprirla’» (Bacon).

* Le **CITAZIONI LUNGHE**: sono distaccate dal testo (sopra e sotto) con il salto di una riga e il rientro a destra e sinistra di 1cm; non si usa il rientro di capoverso per la prima riga; non si usano le virgolette; se c'è una citazione interna si usano le virgolette uncinata [«...»]

! Evitare assolutamente l'uso degli apici diritti non orientati (').

! Sono esclusi gli apici doppi ("...").

NOTE

* I **NUMERI DI RIMANDO DELLE NOTE** vanno sempre posti **prima della punteggiatura**.

CITAZIONI BIBLIOGRAFICHE

* Le citazioni bibliografiche seguono il criterio italiano.

* **AUTORI**: Iniziale del nome e cognome degli Autori vanno **sempre in tondo** (non in maiuscoletto).

! Spaziare tra iniziale del nome puntata e cognome di un Autore (**non** spaziare tra due iniziali puntate di uno stesso Autore)

! Spaziare prima e dopo il trattino breve che separa i nomi di Coautori o luoghi diversi di edizione.

* Gli **EDITORI** vanno inseriti **dopo** il luogo di edizione, preceduti e seguiti da virgola.

* **Titoli in lingua inglese**: si mantiene l'iniziale maiuscola soltanto per i termini che la richiedono comunque.

* Citazione di volume

Autore, *Titolo*, luogo, editore, anno.

Es.: G. Cavallo, *Ricerche sulla maiuscola biblica*, Firenze, Le Monnier, 1967.

B. Croce, *Teoria e storia della storiografia*, Bari, Laterza, 1954⁷ (1916).

* Volume in traduzione

Autore, *Titolo originale*, dati ed. origin., tr. it. di, dati ed. tradotta.

Es.: R. Graves, *The Greek myths*, London, Routledge & Kegan Paul, 1955, tr. it. di E. Morpurgo, Milano, Longanesi, 1981.

L. Feuerbach, *Zur Kritik der Hegelschen Philosophie*, in *Gesammelte Werke*, Berlin, Akademie Verlag, Band 9, 1970, p. 25, tr. it. di C. Cesa, in *Scritti filosofici*, Bari, Laterza, 1976, p. 57.

* Saggio in miscellanea

Autore, *Titolo saggio*, in Curatore/i, *Titolo miscellanea*, dati ediz., p./pp.

* Ripubblicazione

Dati ediz. originale, poi in dati ripubblicazione.

Es.: E. Turolla, *Saggio sulla poesia di Omero*, Bari, Laterza, 1949, poi in *Studi di letteratura greca*, Roma, Rinascita, 1965.

* Miscellanea con curatore/i

– Per opere italiane:

Curatore/i (a cura di), *Titolo*, ulteriori dati bibliografici.

– Per opere straniere si seguano le norme dell'area linguistica. Esempi: inglese e spagnolo: ed. / eds.; francese: ed., oppure éd. / éds., oppure éd. par; tedesco: hrsg./ hrsgg.

– Se i curatori sono più di tre, sostituire i nomi dopo il primo con: *et al.*

– Utilizzare le abbreviazioni d'uso nella lingua originale, non l'espressione italiana (a cura di).

Es.: A. Kenny - N. Kretzmann - J. Pinborg (eds.), *The Cambridge history of later Medieval philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1982.

* Periodici

Vengono citati come segue:

«Titolo periodico» numero del volume (anno), eventuale numero arabo del fascicolo.

Es.: «Philosophical Review» 88 (1979), 7.

«Acme» 51 (1998), 3.

* Articolo in periodico

Autore, *Titolo articolo*, «Periodico» numero (anno), [event.] fasc., p. / pp.

Indicare la pagina iniziale e finale dell'articolo (**evitare**: p.00 ss.)

Es.: R. Kraut, *Two conceptions of happiness*, «Philosophical Review» 88 (1979), pp.157-197.

S. Vegetti Finzi, *La terra promiscua*, «Il piccolo Hans» 78, 1995, pp.101-123.

* **Opera già citata**: Autore, *Titolo abbreviato* cit., p./pp. (**senza** virgola tra *titolo* e cit.)

* **Ultima opera citata**: per citazione identica: ***Ibidem*** (non abbreviato).

per citazione dell'ultima opera, ma diverso luogo: **Ivi**, p./pp.

! Spaziare **sempre** fra p./pp. e numeri.

! Riportare i numeri delle pagine, ripetere anche le cifre uguali: 155-157, non: 155-7.

! Si indica p. 57 sgg. e NON pp. 57 sgg.

!!! Per tutte le norme redazionali e le abbreviazioni riferirsi alla versione completa !!!